

～ SOULNOTE モノブロックパワーアンプ M-3 発売～

SOULNOTE METIS 発表

株式会社CSR(本社：神奈川県相模原市、代表取締役：高梨和芳)は、高級オーディオブランドのSOULNOTEより、モノブロックパワーアンプ M-3 の発売および3rd ステージアンプシステム名称 METIS を発表致します。

■背景と内容

「SOULNOTE」ブランドではこれまでに3rd ステージモデルとして、スーパーオーディオCDプレーヤー S-3ver.2、無帰還バランスプリアンプ P-3、フラッグシップネットワークプレーヤーシステム ZEUS (D-3,Z-3,X-3,RCC-1) を発売し、多くのユーザー様から高い評価を頂いてまいりました。この度、3rd ステージモデルのパワーアンプとして、モノブロックパワーアンプ M-3 を発売致します。

またこの M-3 及びプリアンプ P-3 を組み合わせた3rd ステージのアンプシステム名を METIS(メーティス)とし、販売を展開いたします。ご購入に関しましてはそれぞれのモデルをご発注頂くことになります。

■製品の概要

M-3 では、完全無帰還シングルプッシュプルを実現するために、産業用キャンタイプ出力トランジスタを新たに採用。また大容量キャンを軽々とドライブするために、ドライバー段に A-2 の出力段トランジスタを採用し、トータル4段ダーリントン構成としました。従来方式の大出力アンプで鳴らされることが多かった世界のハイエンドスピーカーをエモーショナルに楽しく歌わせるために、M-3 は誕生しました。

■モデル展開と価格

品名	モデル名	色	本体価格 (税抜)	本体価格 (税込)	発売時期	JANコード
モノブロック パワーアンプ	M-3	プレミアム・シルバー	¥1,500,000	¥1,650,000	2022年9月	4580197836904
		プレミアム・ブラック	¥1,500,000	¥1,650,000	2022年9月	4580197836911



M-3 (プレミアム・シルバー)

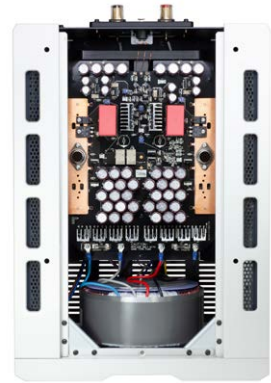


M-3 (プレミアム・ブラック)

■特徴

1. キャンタイプトランジスタによる 4 段ダーリントン・シングルプッシュプル出力段

高品質クロックによる音質の改善に象徴される「微小時間領域の滲み」を排し、音楽をエモーショナルに奏でるためには、シングルエンド & シングルプッシュプルが不可欠と判断しました。しかし、一般にシングルプッシュプルはあまり大電流が取り出せないという問題があります。そこで M-3 では、大電流が流せて、かつ比較的 Cob が小さい産業用キャンタイプ出力トランジスタを新たに採用。また大容量キャンを軽々とドライブするために、ドライバー段に A-2 の出力段トランジスタを採用し、トータル 4 段ダーリントン構成としました。



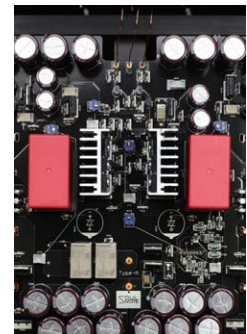
2. バスバー兼用銅板ヒートシンク

メインヒートシンクには、従来の大出力アンプではあり得ない、軽量小型銅板製ヒートシンクを採用しました。このヒートシンクはキャンタイプトランジスタへの給電バスバーを兼ね、またキャンタイプトランジスタの端子はバスバーを貫通し、直下の基板に直接マウントされます。キャンタイプトランジスタの欠点でもあるワイヤー接続を排除し、インダクタンス成分に起因する不安定さを払拭すると同時に、絶縁シートがデバイスをダンプすることによる音質劣化をも排除しました。また、ヒートシンクがシャーシから物理的に独立する事による解放感や透明感など、音質的な効果も絶大です。まさに一石三鳥のヒートシンクなのです。



3. 電圧増幅段にはパワーアンプ専用に再設計した無帰還差動回路 (新型 Type-R 回路) を採用

ゲインの無い差動回路と、エミッタホロア、そして電圧をフルスイング増幅するのは、たった 1 個のトランジスタ。そして、このトランジスタの負荷抵抗が GND のみに接続される「対 GND 単段増幅シングルエンド無帰還回路」です。バイポーラトランジスタ 4 個と抵抗 10 本のみで構成されるこの新型 Type-R 回路は、真空管シングルアンプと基本的に同じでありながら、さらに合理的に広帯域フルスイング出力を取り出します。これ以上考えられない、リファレンスと呼ぶにふさわしい理想的な無帰還回路です。



4. 超シンプル構成

大電流を扱うパワーアンプは単機能に徹するべし！という発見から M-3 は誕生しました。入力端子もスピーカー端子も 1 組。セレクターやアッテネーターはもちろん、あらゆる切り替えが存在しない、単機能モノブロックパワーアンプです。XLR 端子から入力された信号は、ダイレクトに初段トランジスタのベースに接続され、単段増幅され、シングルプッシュプルで出力されるだけです。操作するのは電源スイッチのみ。もちろん、マイコン系などの余計な回路や部品は一切存在しません。

5. 超低銅損 1600VA 未含侵トロイダル電源トランス

「1 人で持ち運びが可能」という条件で許される、最大サイズの電源トランスを開発しました。巨大な電源トランスはリーケージフラックスの方向が基板と平行になるようにフロントパネルに垂直マウントされ、有害な振動が筐体に伝わらないようにチタンワッシャーで浮かされた上で、直下の 1 点スパイクで接地されます。



6. ハイスピード無帰還電源

整流コンデンサには特別に選別された僅か 470uF の高耐圧小容量低倍率箔フィルターコンデンサを採用。その使用本数で容量を最適化し、電源トランスの負荷を軽減する事で、それだけでなく超強力な電源トランスの実質レギュレーションをさらに向上させています。また整流ダイオードには、許容突入電流値が強化された最新スペックの SiC ダイオードを新たに採用。考える最強かつハイスピードな電源構成です。



7. アンプコンテナはメイン筐体から完全に分離し、スパイク 3 点支持で自立

M-3 には、メインの筐体にスパイク足 3 本、アンプコンテナにスパイク足 3 本の、合計 6 本のスパイク足が存在します。物理的に完全に分離した 2 筐体でありながら、電源トランスからの給電ラインを最短にして、トランスの振動やリーケージの影響を排除します。考えられる理想的なコンストラクションによる圧倒的な音質への効果は、輸送ネジを着脱することで体験可能です。もちろん、天板、AC アダプタ、スピーカー端子、入力端子、底板は、音質のために全て無固定化されています。



■リアパネル



■ Specifications

最大出力	160W (4 Ω)
全高調波歪率	0.1% (1W)
周波数特性	2Hz ~ 200kHz (± 1dB)
入力感度 / インピーダンス	1V/25k Ω
ゲイン	28dB
電源電圧	AC100V 50/60Hz
消費電力	110W
最大外形寸法	本体 : 340(W) × 251(H) × 512(D) mm
質量	約 31kg
付属品	専用ラック、電源ケーブル、専用スピーカーケーブル

■ METIS について

M-3 及びプリアンプ P-3 を組み合わせた SOULNOTE 3rd ステージのアンプシステムを METIS(メーティス) と命名しました。METIS は音楽 (Music) の感動 (Emotions) を伝えて (Transmits) 影響を及ぼす (Influences) システム (System) という意味になります。P-3 と M-3 のコンビネーションにより、リアルでホログラフィックな広大な空間が目の前に現れます。かつて無い感動的な音楽再生を、是非体験して下さい。



P-3

METIS はネットワークプレーヤーシステム ZEUS と共に SOULNOTE のフラッグシップオーディオシステムを構成します。

■会社概要

商号 : 株式会社 **CSR**
代表者 : 代表取締役 高梨和芳
所在地 : 〒 252-0303 神奈川県相模原市南区相模大野 5-33-4
設立 : 2004 年 6 月
事業内容 : 音響機器、カラオケ機器、業務用無線機、音楽教育機器等の開発、生産、販売
資本金 : 9,330 万円
URL : <https://www.kcsr.co.jp/>

■本件に関するお問い合わせ先

担当者名 : 網野
電話 : 042-703-5100