

～業界初（世界初）オールインワンフォノイコライザー発売～

SOULNOTE フォノイコライザー E-2

株式会社CSR（本社：神奈川県相模原市、代表取締役：中澤矩長）は、高級オーディオブランドのSOULNOTEより、デジタルストリーム社の光電式カートリッジにも対応したフォノイコライザー E-2 の販売を開始致します。

■背景

「SOULNOTE」ブランドでは昨年12月に本格的フォノイコライザー E-1 を発売し、多くのユーザー様から高い評価を頂いてまいりました。この度、新たなレコード再生の世界を実現する光電式カートリッジにも対応したフォノイコライザー E-2 を発売いたします。

■製品の概要

従来のMC/MMカートリッジに加え、デジタルストリーム社DS Audio光電式カートリッジにも対応した全方式のカートリッジが再生可能なオールインワンフォノイコライザーです。（世界初）

■モデル展開と価格

品名	モデル名	色	本体価格(税抜)	発売時期
フォノイコライザー	E-2	プレミアム・シルバー	¥550,000	11月上旬
		プレミアム・ブラック	¥550,000	11月中旬



E-2（プレミアム・シルバー）



E-2（プレミアム・ブラック）

■特徴

1. 光電式カートリッジ専用無帰還フォノイコライザー回路

イコライザー素子を差動エミッタバイパス回路で構成して、回路インピーダンスを大幅に下げる新回路を採用。位相補償や帯域制限の必要がなく電氣的にストレスフリーな SOULNOTE オリジナルの完全バランス無帰還回路が、コイルや磁気回路の重さと誘導抵抗の呪縛から逃れた光電式カートリッジのメリットを完全に活かしきります。過渡応答性に優れた光電式と無帰還のコンビネーションにより、衝撃的なくらい熱く生々しい音楽空間が広がります。
※光電式カートリッジは過去にありました東芝、トリオ各社様カートリッジには対応しておりません。



2. RIAA 以前の Old イコライザーカーブに幅広く対応 (MC/MM 時)

Roll Off(高域減衰周波数)6種類、Turn Over(低域増幅周波数)4種類、Low Limit(超低域増幅制限)6種類を、それぞれを独立して変更することが可能です。Decca や COLUMBIA から初期の SP レコード (FLAT) まで合計 144 種類のカーブが得られます。音を聴きながら各つまみを操作することで最適なイコライザーカーブを見つける使い方もできますし、また付属のイコライザーカーブ表からお目当てのイコライザーカーブを直接作り出すことも可能です。イコライザーカーブの切り替えは、音質を最優先して機械式リレーで行っています。



3. 完全バランス無帰還フォノイコライザー回路 (MC/MM 時)

バランス負荷回路により差動アンプのゲインそのものに精密な RIAA 特性を持たせ、従来の NF 型や CR 型の欠点を払拭した SOULNOTE オリジナルの完全バランス無帰還回路を採用。更に、左右チャンネルを 1 チャンネル 1 枚の基板で独立させ、ツインモノ構成とすることで、精密で広大な空間描写を可能にしました。



4. 400VA 超弩級トロイダルトランス&ハイスピード無帰還電源搭載

非常に強力な 400VA バイファラ巻トランスをあえてシングル使用することで GND や電源ポテンシャルの明確化を図っています。小容量コンデンサ多数並列接続とハイスピード無帰還レギュレータとのコンビネーションにより、ステージから湧き上がるような空気の動きまで軽々と再生しながら正確な音像を結びます。



5. MC LOAD 切り替え機能

使用する MC カートリッジの能力を最大限に引き出すために、6 種類の負荷インピーダンス切り替え機能を搭載しています。

6. 4 系統接続可能な入力

「MC バランス専用入力」、「MC/MM アンバランス入力 (2 系統)」そして「光電式カートリッジ専用入力」の 4 入力を同時に接続し、切り替えて使用することができます。

7. MONO 機能

左右チャンネルを合成し、モノラルとして出力する機能を搭載しています。

8. MM 負荷容量切り替え機能

MM カートリッジの性能を十分に発揮するために、3 種類の負荷容量切り替えを搭載しています。

9. インバート機能

バランス出力の HOT と COLD を入れ替えることで、回路に起因する音質変化を排除したインバート機能を搭載しました。

10. ゲイン ロー機能

接続するプリアンプ等のヘッドルームを考慮し、出力レベルを下げるゲインロー機能を搭載しています。

11. 消磁機能 (MC/MM 時)

入力を短絡する機能です。この状態でレコードを再生することにより、カートリッジを消磁する効果が得られます。また針を落とす瞬間の MUTE 機能としても使用できます。

12. バランス出力

スピーカーさえも駆動できる完全バランス無帰還バッファアンプにより強力なバランス出力を得ています。

■ Specifications

入力感度	MC:0.4mV, MM:4mV, OPT:50mV
利得	MC:72dB, MM:52dB, OPT:30dB
定格出力電圧	BALANCE:2.8V, UNBALANCE:1.4V
RIAA 偏差	± 0.2dB
MC 負荷抵抗	3 Ω, 6 Ω, 12 Ω, 24 Ω, 40 Ω, 100 Ω
MM 負荷容量	100 P, 200 P, 350 P
MM 負荷抵抗	47 K Ω
イコライザー周波数	ROLL-OFF [KHz]:1.59, 2.12(RIAA), 2.59, 3.18, 6.89, FLAT TURNOVER [Hz]:250, 390, 500(RIAA), 630 LOW LIMIT [Hz]:50(RIAA), 71, 100, 125, 150, FLAT
電源電圧	AC100V 50/60Hz
消費電力	50W (J60065)
最大外形寸法	本体 : 430(W) × 160(H) × 410(D)mm
質量	約 20kg
付属品	スパイク、電源ケーブル
JAN コード	プレミアム・シルバー : 4580197834412 プレミアム・ブラック : 4580197834405

■ リアパネル



■ DS Audio 光電式カートリッジ

DS MASTER1



DS002



DS Audio 光電式カートリッジは株式会社 CSR にて斡旋販売できるように進めております。

DS Audio オリジナルフォノイコライザーについてはデジタルストリーム社へお問い合わせください。

■ 会社概要

商号 : 株式会社 **CSR**
代表者 : 代表取締役 中澤矩長
所在地 : 〒 252-0303 神奈川県相模原市南区相模大野 5-33-4
設立 : 2004 年 6 月
事業内容 : 音響機器、カラオケ機器、業務用無線機、音楽教育機器等の開発、生産、販売
資本金 : 9,330 万円
URL : <http://www.kcsr.co.jp/>

■ 本件に関するお問い合わせ先

担当者名 : 山神
電話 : 042-703-5100