

～ SOULNOTE E-1 ブラックモデル限定発売～

フォノイコライザー E-1

株式会社CSR(本社：神奈川県相模原市、代表取締役：中澤矩長)は、高級オーディオブランドのSOULNOTEから好評発売中のフォノイコライザーE-1のブラックモデルを100台限定販売致します。

■背景

「SOULNOTE」ブランド生誕10周年を迎え、新生SOULNOTEのファーストステージのモデルラインナップとして、2016年5月にプリメインアンプ(A-1)・CDプレーヤー(C-1)、12月にはロングセラーモデルのニューバージョンのアンプ(A-0)、伝説のフォノイコライザーの進化モデル(E-1)を次々と発表して参りました。この度、多数のお客様のご要望にお応えし、E-1のブラックモデルを100台限定販売いたします。

■製品の概要

E-1は1号機であったフォノイコライザーph1.0(¥500,000)の基本回路構成を踏襲しながら、ニューデザインコンセプトとして見直し、無限に広がるアナログレコードの可能性を追求して再登場したモデルです。



■モデル展開と価格

品名	モデル名	色	本体価格(税抜)	発売時期	JANコード
フォノイコライザー	E-1	ブラック	¥200,000	6月中旬	4580197834252
		プラチナム・シルバー	¥200,000	発売中	4580197834108

■ Specifications

入力感度	MC:0.5mV, MM:5mV
入力インピーダンス	MC:3Ω, 10Ω, 30Ω, 100Ω, 300Ω, 1KΩ MM:47KΩ
利得	MC:70dB, MM:50dB
定格出力電圧	BALANCE:2.8V, UNBALANCE:1.4V
RIAA 偏差	±0.3dB
電源電圧	AC100V50/60Hz
消費電力	48W (J60065)
最大外形寸法	本体:430(W)×102(H)×409(D)mm
質量	9.5kg
付属品	スパイク、電源ケーブル



E-1 オリジナルカラー プラチナム・シルバー



リアパネル

■特徴

1. 完全バランス無帰還ディスクリートフォノイコライザー

無帰還アンプの最大のメリットは、高域を無制限に伸ばせることで得られる優れた過渡応答性にあります。そして、基本的に帯域制限を受けないアナログソースにより、無帰還アンプはさらにその真価を発揮します。E-1 は伝説のフォノイコライザー「ph1.0」の回路構成・部品を踏襲しながら、さらに細部を磨き上げ誕生させました。RIAA 素子を電圧増幅回路の負荷に挿入することで、ゲインそのものが RIAA 特性になる独自の回路方式を採用しており、高域のダイナミックレンジが問題になる CR 型や、帯域により NF 量が変わってしまう NF 型の両方の欠点を排除し、100kHz 以上に渡る全周波数帯域において均一なクオリティを獲得しています。また使用する CR パーツには 1% 精度の MELF 抵抗と 2% 精度のポリプロピレンフィルムコンデンサを新たに採用し、カーブ特性には万全を期しています。この結果、ph1.0 の魂はそのままに、透明な空気感と情報量、音のリアリティが格段に向上しています。



2. 全バランス入力回路採用 (MC 入力時)

カートリッジからのバランス入力にも対応しました。リアパネルにオペレーション切り替えスイッチを設け、バランス入力用に XLR 端子を設けました。XLR の 2 芯シールドケーブルによるバランス入力を行った場合、入力から出力まで完全バランスの無帰還フォノイコライザーとなります。その効果は圧倒的で、音場が 3 次元方向に拡大され、細かいニュアンスがよりダイレクトに心に響きます。

3. バランス出力

スピーカーさえも駆動できる完全バランス無帰還バッファアンプにより強力なバランス出力を得ています。なお、他の SOULNOTE 機器と同様に、アンバランス出力はバランス出力の HOT 側のみの出力となります。

4. トロイダル電源トランス & 無帰還電源

プリアンプ A-1 と同じ仕様の 260VA トロイダルトランスを投入。ファーストリカバリダイオード & 1000 μ F 10 並列のフィルターコンデンサ、ダーリントンリップルフィルター回路による無帰還電源とあいまって、無尽蔵に湧き上がるような空気感を支えます。

5. ダイレクトメカニカルアースコンストラクション

トランスの重心の直下にスパイクピンを直接マウントさせることで、トランスの有害な振動は筐体全体に干渉せず、ダイレクトに筐体外に排除されます。これにより、生き活きた音楽表現と高 S/N 感の両立を可能にしています。

6. 入力負荷インピーダンス切り替え機能 (LOAD セレクター)

1K Ω 、300 Ω 、100 Ω 、30 Ω 、10 Ω 、3 Ω から選択可能です。(MC 入力時)

7. MM 入力機能

MM スイッチを押すことにより、MM カートリッジや MC 昇圧トランスが使えます。

8. 低域カット機能 (サブソニックフィルター)

レコードの反り等でウーハーが必要以上に動く場合は、ローカットスイッチを ON することで低減できます。

3.



4.



5.



■会社概要

商号 : 株式会社 **CSR**
代表者 : 代表取締役 中澤矩長
所在地 : 〒 252-0303 神奈川県相模原市南区相模大野 5-33-4
設立 : 2004 年 6 月
事業内容 : 音響機器、カラオケ機器、業務用無線機、音楽教育機器等の開発、生産、販売
資本金 : 9,330 万円
URL : <http://www.kcsr.co.jp/>

■本件に関するお問い合わせ先

担当者名 : 山神
電話 : 042-703-5100